

# Искусство Сталкинга - Истинная Свобода



*Беседа Александра Блэйр-Эварта с Тайшей Абеляр. 1992 г.*

**А.Б-Э:** Можно встретить таких людей, которые отвергают логику и причинность, а также естественные функции сознания, и которые в конце концов оказываются в чем-то наподобие сумеречной зоны, в которой они не могут ничего толком понять?

**Т.А:** Да, это как раз одна из тех ловушек, в которую угодили маги древности, которые придавали большое значение техникам сновидения, для того, чтобы сдвигать точку сборки, но не использовали технику сталкинга, для того чтобы достичь равновесия. Все это вопрос равновесия, потому что если вы не обладаете уравновешенностью и контролем, тогда какой смысл сдвигать точку сборки? Вы сдвигаете ее и теряетесь в этих других реальностях, и вам не удастся вернуться на тот уровень, с которого вы начинали. Мы посещаем другие реальности, но мы возвращаемся в эту реальность. Мы обладаем необходимым контролем.

**А.Б-Э:** Вы также говорите о "дневной" и "ночной" сторонах сознания. Я правильно говорю?

**Т.А:** Да, вы можете думать об этом примерно таким образом. Если вы находитесь на ночной стороне, то вы находитесь на ней полностью, и это становится для вас днем. Но это правда. Вам нужно поддерживать порядок восприятия, и именно сталкинг фиксирует точку сборки в новом положении, в каком бы положении она не оказалась. Это может оказаться иной реальностью. Но вам все равно нужно сохранять уравновешенность и сознательность, ваше осознание должно оставаться незатронутым этими изменениями. Именно для этого необходима техника сталкинга, потому что если вы теряете контроль из-за своего индугирования или страха, или просто по незнанию, то вы теряете все. Как вы выражаетесь, можно оказаться в сумеречной зоне или, иначе говоря, вы проигрываете игру. Если вы хотите сохранять порядок, то благодаря сталкингу вы можете создавать реальность, где бы вы не находились, это можно делать путем мышления, путем привнесения порядка. Вы можете абсолютно разумно мыслить даже находясь в другой реальности. Вы все еще сохраняете свое осознание.

Вы стремитесь к тому, чтобы привести в соответствие неупорядоченное восприятие, тот хаос, который представляет из себя вселенная. И куда бы вы не сдвинули свою точку сборки, энергия, которая сохраняет ваше осознание в целостности и сохранности, тоже оказывается там же. Таковы предпосылки для путешествия в другие реальности.

**А.Б-Э:** И ваша неотъемлемая сущность, ваша человеческая сущность продолжает существовать, совершив переход в другие миры.

**Т.А:** Я не сказала бы, что человеческая сущность...

**А.Б-Э:** .. я сказал ваша неотъемлемая сущность..

**Т.А:** ...ваш светящийся "дубль".

**А.Б-Э:** Да.

**Т.А:** Ваша светимость и ваше осознание, которое связано с точкой сборки сохраняется целостным в любом ее положении. Но это не относится к человеку. Они не должны иметь отношение к человеку, и именно здесь нельзя допустить ошибки. Вы должны оставить все человеческое позади.

**А.Б-Э:** Многие люди не захотят этого сделать.

**Т.А:** Конечно, они не захотят. Они проявляют большой интерес к нашим работам, к работам Карлоса Кастанеды и дона Хуана. Но на самом деле они не хотят этого. Они проявляют чисто интеллектуальное любопытство, допуская, что там вовне, есть что-то еще, это интерес, свойственный всем людям.

**А.Б-Э:** Об этом пишет в своих работах Карлос Кастанеда и Флоринда Доннер. Теперь и вы тоже выпустили книгу. У меня есть предчувствие, что выйдут книги и других последователей этой духовной традиции, о которых пока не было ничего известно. И, как вы знаете миллионы людей во всем мире уже прочитали эти книги, сотни тысяч людей попытались сделать то, о чем в них написано. Тем не менее мы понимаем, что эта работа, этот путь мага, он лишь для немногих. Почему вы опубликовали эту книгу?

**Т.А:** Хороший вопрос. На этот вопрос можно ответить двояко. Во первых, Карлос Кастанеда, Флоринда Доннер, Кэрол Тиггс и я -- последние представители линии дона Хуана, он был последним в этой линии, он был концом этой линии. Когда они обучали нас, то они не знали этого, а я попала в их мир в очень юном возрасте, как только я стала совершеннолетней. Я провела с доном Хуаном и Карлосом Кастанедой всю мою взрослую жизнь, и тогда они еще не знали что Карлос Кастанеда будет нагвалем, у которого будет другая группа людей, которые будут соответствовать его энергетической конфигурации в соответствии с правилом, которое очень специфично и определяет число сновидящих и сталкеров. Но они обучали нас сновидению и сталкингу и многим другим техникам. Но потом оказалось, что Карлос Кастанеда -- это нагваль, у которого три светящихся отдела в светимости энергетического тела, а не четыре. Он нагваль с тремя светящимися отделами -- это значит, что у него совсем иная миссия, и одно из главных отличий его случая проявилось в том, что Кэрол Тиггс, которая ушла вместе с доном Хуаном, неожиданно вернулась. Намерение Нагваля Карлоса, Флоринды Доннер и мое намерение, буквально втянули ее обратно в эту реальность.

Иначе говоря, ее точка сборки сдвинулась обратно и теперь она среди нас. Это неслыханное событие в линии магов дона Хуана и всех поколений Нагвалей.

Вследствие того, что она вернулась, она дала нам энергию, которая позволила написать нам о нашем опыте.

**А.Б-Э:** Кэрол Тиггс вернулась, а ведь она должна была уйти вместе с Хуаном Матусом?

**Т.А:** Так и было, когда они уходили, то они взяли ее с собой.

**А.Б-Э:** Также предполагалось что Карлос найдет следующего Нагваля и женщину-Нагваль. Затем, когда он будет покидать этот мир, то он возьмет ее с собой и цикл будет продолжен. Но теперь случилось это беспрецедентное событие. Что это значит?

**Т.А:** Замысел Духа в данном случае оказался совершенно иным, чем это было в случае дона Хуана. Его группа следовала правилу, и они следовали определенным процедурам обучения. Хотя они и были очень абстрактны, в некотором смысле они оставались очень конкретными. Они практиковали то, что досталось им в наследство от предыдущей группы. И эти техники они передали в наследство нам. Но на самом деле мы следуем лишь наиболее абстрактным вещам, таким как перепросмотр, идея безупречности, мы делаем некоторые вещи, а некоторые не делаем, и это является полным отрицанием практик и процедур, я хотела бы поговорить именно об этом. Но наш вопрос состоит в том, почему именно теперь мы стали писать об этом. Женщина-Нагваль дала нам особую энергию для того, чтобы мы могли привести эти вещи в обычную реальность. Иначе, если бы не было достаточного количества энергии, то это все осталось бы на уровне идей. Нет разницы между тем, что мы говорим и тем, что мы делаем, и поэтому мы можем смещать наши точки сборки, потому что это не абстракция, а сами наши тела олицетворяют эту идею. Именно поэтому наши точки сборки способны сдвигаться. Но если нет достаточного количества энергии, то невозможно ничего привести в эту реальность, чтобы люди могли это увидеть.

Поэтому многое из тех событий, о которых мы написали, происходило много лет тому назад. Тогда у нас не было достаточного количества энергии, чтобы написать об этом, иначе говоря, чтобы придать этому более конкретную форму.

Вторая причина в том, что у нас нет учеников, таков замысел Духа, и, я повторяю это, мы ничего не решаем сами... Я не могу решать, что я напишу то или сделаю это, у меня нет воли для этого. Только Дух может решить, что должно произойти в данный момент, и поэтому теперь нет следующего поколения магов, в традиционном смысле этого слова. И поэтому было необходимо опубликовать эти книги, кто бы там не находился в мире. И, как вы уже сказали, тысячи, возможно даже миллионы людей в мире читают эти книги. И кто-то из них может практиковать то, что в них написано и найти свой путь. Дело в том, что вам не нужен учитель. Будучи абстрактными существами и последними

представителями нашего поколения мы можем видеть, что все что вам нужно -- это идея, минимальный шанс. Даю слово, вы можете это сделать, если вы сделаете перепросмотр, то вы сможете сдвигать свою точку сборки, и что-то произойдет, и сам Дух Намерения будет учить вас и направлять вас. Это заложено в перепросмотре и в техниках неделания, да и в самих книгах. Намерение уже содержится в них. Мы говорили с вами, что многие люди не захотят покинуть толпу. Они почувствуют, что это не для них. Так обстоят дела. Но есть некоторые люди, на которых это подействует, именно для этих людей и написаны эти книги, и кто знает, что может теперь произойти?

**А.Б-Э:** Можете ли вы более подробно рассказать о перепросмотре.

**Т.А:** Хорошо. Это очень древняя техника, которую линия магов дон Хуана унаследовала от магов древности. Но древними магами она была почти забыта, потому что их больше интересовала сила, власть над другими людьми и тому подобные вещи. Им и в голову не приходила идея потери чувства собственной важности. Но эта техника осталась и новые маги возродили ее, и по наследству она перешла к Нагвалю Карлосу и к нам. Теперь мы считаем, что это фундаментальная техника магии, среди всех техник, какие мы только знаем, и которые могут сдвигать точку сборки. Перепросмотр -- это самая лучшая техника для современного человека, ее может делать кто угодно, именно поэтому мы так ее выделяем среди других, дон Хуан также выделял именно эту технику. Вам не нужно быть "учеником мага" или чем-то наподобие того. Ее может выполнить любой человек, который проявляет небольшой интерес, он может быть даже не полностью этим увлечен, а проявляет лишь некоторое любопытство. Может начать выполнять перепросмотр. Это техника для уничтожения представления о самом себе, представления о себе, которое существует в виде памяти и связей с людьми, которых мы встречали в течение всей своей жизни. И это не просто идея -- это энергетическая идея, ведь когда мы взаимодействуем с людьми, то происходит обмен энергией.

Большое ее количество остается или теряется в самых разных вещах. В тех случаях, когда мы испытываем глубокие чувства, наша энергия остается в мире и в людях.

Стратегия мага заключается в том, чтобы вернуть себе эту энергию, снова получить ее, чтобы вы могли располагать ей в настоящее время. Зачем оставлять ее где-то там, в прошлом, ведь именно это удерживает вас в вашем нынешнем состоянии?

Для перепросмотра нужно выбрать тихое уединенное место, где вы можете сидеть, предпочтительней всего шкаф или большая коробочка, или даже душ, потому что вам необходимо находиться в замкнутом пространстве -- маги используют особые ящики для перепросмотра, в которых они захороняются, или они используют пещеры. Я начинала делать свой перепросмотр в небольшой пещере. Энергетическое тело должно находиться в замкнутом пространстве, чтобы на его светимость действовало некоторое давление. Перед тем как сесть в ящик, вы должны составить ваш список. Вы составляете список всех тех, с кем вы встречались в своей жизни, с кем вы когда либо сталкивались или когда-либо и каким-либо образом общались. Это уже заставит вас произвести некоторую работу и заставит многое вспомнить. Эти воспоминания уже сами по себе расшатывают точку сборки. Это уже что-то наподобие предварительного упражнения. Вы вспоминаете всех, кого вы знали, начиная с настоящего момента и заканчивая вашим детством, и вы вносите в список всех с кем вы работали, вашу семью, ваших родственников, всех с кем вы когда-либо имели дело. Лучше всего сделать два списка. В первом должны быть люди с которыми у вас были сексуальные взаимоотношения. Маги говорят, что нужно начинать именно с этого списка, потому что именно сексуальные взаимоотношения отняли у вас большую часть энергии, и если вы восполните ее, то это даст вам возможность сделать более эффективным перепросмотр других людей.

Итак, если у вас готово два списка, вы садитесь в свой ящик для перепросмотра, шкаф или пещеру и начинаете дышать. Дыхание -- это третий по важности после ящика и списка, элемент перепросмотра. Дыхание очень важно, потому что именно оно выпутывает энергию из прошлого. И это уже определено Намерением.

Наши взаимодействия с другими людьми происходили на уровне нашего энергетического тела, и дыхание приводит в движение светящиеся волокна. Вы начинаете от своего правого плеча, я довольно подробно описала эту процедуру в своей книге, сначала нужно воссоздать в своем воображении ту сцену и место, которые вы хотите вспомнить, и когда вы все представили и детально визуализировали, то вы кладете подбородок на правое плечо и делаете вдох, поворачивая голову, пока она не упрется в левое плечо, затем вы возвращаете голову обратно на правое плечо, а потом смотрите прямо. Своим дыханием вы сметаете эту сцену прочь, вы сметаете дыханием всю комнату, человека или то, что вы себе представили. Таким образом вы вытягиваете обратно, то что вы там оставили и выбрасываете из себя энергию другого человека, которая осталась в вас. Таким образом вы становитесь больше не связанными с этим конкретным происшествием. И вы делаете это со всем, что с вами происходило.

## **БЕЗ ФОРМЫ И БЕЗ ПРОГРАММ**

После того как вы сделали это со всей своей жизнью, вы освободитесь от многих вещей из своего прошлого. Это нельзя назвать самоанализом, потому что если вы просто будете сидеть и вспоминать, что происходило, как вы действовали, что от вас ожидали, то это вам не поможет, потому что каждое действие создало в вас определенную программу. При

помощи дыхания вы разрушаете эти программы. Это поможет вам стать бесформенными и независимыми от программ существами, вы сможете жить как маги. И это возвращает нас к разговору о сталкинге. Сталкер -- это тот, кто делает себя незаметным, сталкинг -- это искусство быть незаметным. У него нет себя, нет программы, он ничего не защищает, не доказывает свое положение, у него нет требований и нет желаний. Он лишается всего этого в ходе перепросмотра.

Также необходимо делать и некоторые другие вещи, такие как прекращение внутреннего диалога, при помощи которого мы все время повторяем себе разные вещи вроде: " Я плохой" или "Они меня не любят" или " Я хотел бы быть таким-то, самоутвердиться таким-то образом". Все о чем мы думаем, все что мы вновь и вновь подтверждаем, этот постоянный поток мыслей направлен в основном на самих себя.

Поэтому маги говорят, что нужно остановить это постоянное подтверждение самого себя, потому что это удерживает точку сборки в ее постоянном положении.

Когда вы погружаетесь в перепросмотр, то вы начинаете дышать. Когда вы погружаетесь в ваше прошлое, то необходима интенсивная концентрация для того, чтобы сидеть и визуализировать все эти события, и эта концентрация сама по себе вызывает небольшое смещение точки сборки. Тот, кто делает перепросмотр, заметит это. Он увидит что, господи боже мой, я делал это, и боже мой, через десять лет я опять это сделал.

Те же взаимоотношения, тот же тип мужчины, тот же тип женщины. У меня был знакомый, который говорил мне, что ему всегда попадаются тяжелые женщины (смех). Я не знаю что он имел в виду, но это правда. Это выглядит так, словно этот человек осужден иметь тяжелые взаимоотношения. Программы поведения повторяются, какими бы они не были, и тот кто делает перепросмотр, сможет это увидеть.

Таким образом видящий внутри нас может освободиться. И тогда, если вы сделаете это и вернетесь в обычную жизнь, то вы станете более спокойными и вы сможете хотя бы раз в неделю практиковать техники для остановки внутреннего диалога, которые описаны в моей книге. В книгах Карлоса Кастанеды также есть много техник, основанных на созерцании. Или вы можете использовать технику со спичками. Зажгите спичку и смотрите как она горит, затем возьмитесь за сгоревший конец и переверните ее и затем смотрите на то, как она догорает до конца. Эта техника останавливает мышление. Вы также можете использовать любую простейшую технику для медитаций.

Я не хочу сказать, что вы должны полностью погрузиться в Восточные техники медитации, вы ведь уже сделали перепросмотр и поэтому вам не нужно привязывать себя к какой-то конкретной форме. Мы -- абстрактные маги, и поэтому мы используем минимальный набор техник, позволяющий нам уйти от самих себя... Мы не хотим укреплять наше эго, говоря: "теперь мы медитируем" или "теперь мы кто-то еще..."

**А.Б.Э:** Вы не хотите создавать образ себя, даже как духовной личности.

**Т.А:** Да, этого нужно избегать. И когда вы увидите, чего вам нужно избегать, то вы будете очень заботиться о том, как бы не добавить ничего лишнего (смех). И вы не захотите добавлять ничего лишнего, чтобы не почувствовать себя более важным в других областях, потому что вы уже избавились от своих старых представлений. Вы захотите поддерживать свое поведение на безупречном уровне, и это значит, что вы должны стараться изо всех сил, скромно делать все самое лучшее на что вы только способны. Мы больше не заинтересованы в том, чтобы утверждать свое эго или защищать себя. Основная часть нашей энергии уходит на то, чтобы защищать себя, потому что нас атакуют со всех сторон... Я имею в виду, что вы даже не можете выйти из дома... даже из дома, всегда есть что-то пугающее там, на улице, или ваш босс вам что-то скажет, или кто-нибудь на вас не так посмотрит, или кто-нибудь вас ограбит.

Поэтому вы возвращаетесь к себе и говорите, -- Я не так плох. Просто они меня не понимают. -- Наше сознание пытается скомпенсировать это положение вещей. Но лучше предоставить всему случаться своим чередом. Вас больше не должна интересовать самозащита. Вам нужно избегать себя, устранить себя. У донна Хуана была хорошая поговорка: -- Откажись от себя и ничего не бойся. -- Если у вас нет Я, нет эго, то вам нечего бояться, потому что все страхи, все разочарования, все это исходит из вашего представления о самом себе, от тех ожиданий, которые не сбываются. Вы знаете, что вы чувствуете себя хорошо, если с вами происходят хорошие вещи, и плохо если с вами случаются плохие. То же самое верно и наоборот.

Сталкеры безразличны и независимы, и это возвращает нас к началу нашего разговора. Сталкеры стремятся к независимости от самих себя, иначе говоря они стремятся к тому, чтобы их осознание стало независимым от той позиции точки сборки, которая удерживается обществом, нашими родителями, тем фактом, что мы родились в определенной семье, нашими определенными взаимоотношениями, и это воздействует на нас и делает нас несвободными. После перепросмотра мы становимся безразличны к тому, что с нами когда-либо происходило, мы становимся непредсказуемы. Точка сборки становится свободной, она может гармонично сдвигаться. Она может сдвигаться без помощи наркотиков или какой-либо еще внешней силы, такой как Нагваль. Если вы зависите от чего-то внешнего, то вы не свободны. Единственное, от чего зависит современный маг или сталкер -- это нечто совершенно абстрактное, он называет это Духом или Неизвестным. Избавившись от Я, он отдает себя в подарок Орлу. Он отдает себя посредством символической смерти. И поэтому Орел позволяет безупречному воину ускользнуть. Можно также

метафорически сказать, что человек, который совершил перепросмотр, высвободил свою энергию из ожиданий повседневной жизни и может передвигаться в любом направлении. Он может контролировать свои сновидения, потому что даже во сне у него нет Я. Именно в этом и заключается разница между магами древности и современными магами. Когда древние маги погружались в сновидение, то из-за своего эго они попадали в ловушки и терялись в разных уровнях сновидения. Они не могли вернуться обратно, потому что они были слишком тяжелы и одержимы властью и силой.

Сталкер абсолютно ни в чем не заинтересован. Он воспринимает весь мир как "контролируемую глупость". Это значит, что он может использовать все что угодно.

Здесь есть упорядоченность, здесь есть своя структура, но это все не стоит воспринимать всерьез, потому что существуют другие структуры, другая упорядоченность, бесконечное число уровней реальности. И он может посетить любой из них. Но где бы он не оказался, он создает свою структуру и упорядоченность и когда Дух движет его, то что-то сдвигает его точку сборки, и он перемещается везде где захочет. Он безупречен в своих снах, он безупречен в своей повседневной жизни, ведь сталкер начинает свое обучение именно в мире повседневной жизни, именно поэтому перепросмотр может сделать любой человек. Сталкер начинает прямо с того места, где он находится. Они работают со списком, они очищают свое прошлое, затем они прекращают внутренний диалог, используя техники созерцания -- это не значит, что нужно принимать какие-то особые позы, в созерцании сама по себе содержится магия.

Вам не обязательно говорить, что это медитация -- просто сидите спокойно и это отключит ваш внутренний диалог. И постепенно вы сможете удлинять эти моменты тишины. Тогда вы сможете получить ту силу, которая содержится в абсолютной тишине.

Это само по себе сдвинет вашу точку сборки из вашего обычного состояния, в состояние повышенного осознания. Именно таким образом практикующий (совсем необязательно называть его магом), достигает повышенного осознания. Именно таким образом он сможет научиться внутренней тишине, которая не зависит от того, что он делает. И он ведет активный образ жизни. Вы можете работать, вести машину, но вы можете это делать в тишине, потому что у вас нет ощущения, что вы должны защищать свое Я. И вы можете использовать мелких тиранов, потому что вы уже сделали перепросмотр... Я должна сказать, что перепросмотр нужно делать много раз. Это как образ жизни, потому что если вы закончили перепросматривать ваши сексуальные взаимоотношения, то затем вам нужно будет пересмотреть всех людей, с которыми вы когда-либо встречались. Потом вы возвращаетесь к определенным событиям. Вы можете заметить, что в течении дня, в то время когда вы работаете, вы вдруг чувствуете, что какие-то события вас заделали, что-то вас расстроило. Вы можете увидеть, что именно вас расстроило и для этого вы должны сделать перепросмотр уже каких-то конкретных событий. Например, очень часто встречается желание нравиться.

Кажется, что все хотят нравиться, чтобы их поддерживали и одобряли. Это очень мощная сила, которая заставляет нас двигаться по прямой линии, как если бы у нас перед носом висела морковь и мы шли за ней. И кто бы нам не показал эту морковь, наше тело немедленно начинает реагировать.

**А.Б-Э:** Можете ли вы сказать, что главным достижением видящих является то, что они не заботятся нравятся ли они кому либо или нет?

**Т.А:** Да, абсолютно верно, это их главное достижение. Для тех из них, кто очень беспокоился об этом. Может быть есть такие редкие люди, которые действительно об этом не беспокоятся. У них достаточно энергии. И знаете от чего это на самом деле зависит? От того что вас любят или вы хотите чтобы вас любили? У магов есть своя теория, что мы получаем энергию при нашем зачатии. Если ваши родители любили друг друга, я имею в виду сексуально, если они перед вашим зачатием уже много лет прожили вместе, и у них был большой сексуальный опыт, то у ребенка будет много энергии. И он может не беспокоиться о том, любят ли его люди или нет, потому что у него есть это чувство энергетического благополучия, но если один из родителей испытывал скуку при вашем зачатии, дон Хуан называл это "тоскливым совокуплением", или у них уже был отрицательный сексуальный опыт или они не любили друг друга а занимались сексом просто потому, что были женаты и это было в пятницу вечером, то ребенок мог родиться энергетически слабым. Он всегда будет чувствовать, что ему чего-то не хватает, он всегда будет хотеть, чтобы его любили. Ему будет хотеться, чтобы его любили близкие, чтобы его любила мама, хотя на самом деле она может вообще его не любить.

Но это не просто теория, это то что видящие обнаружили посредством видения.

Они могут видеть, насколько большой энергией обладают светящиеся существа. Они могут видеть, как циркулирует энергия. У некоторых она движется очень вяло и инертно.

Это как раз те, кто ведет себя очень скромно или не проявляет интереса к жизни.

Похоже что они просто ждут, когда же закончится очередной день. Но у других людей много энергии. Они принимают все как вызов. Все для них словно приключение, они доминируют над остальными людьми. Они обладают харизмой,

чем-то вроде гипнотического эффекта, который они оказывают на окружающих. И они не нуждаются в том же что и остальные люди, они не нуждаются в том, чтобы их любили.

**А.Б-Э:** Конечно же, человек у которого есть эта энергия, будет привлекать к себе людей, которые будут ей питаться (смех).

**Т.А:** Конечно, это будет привлекать таких людей. Маги говорят, что наше Я -- это кинжал, который мы вонзаем в самих себя. Но все в порядке, до тех пор пока мы истекаем кровью в с кем-то компании. Все в порядке, пока есть кто-то, кто истекает кровью вместе с нами (смех). Пока кто-то еще чувствует себя плохо -- мы счастливы. Но перепросмотр избавит вас от этой категории людей... я должна признаться, что и сама отношусь к этой категории, потому что я была ребенком, родившимся в результате несчастливой союзу... таковы демоны, которых вы сможете изгнать, сделав перепросмотр. Поэтому я говорю, что перепросмотр никогда не заканчивается, потому что даже когда я была с доном Хуаном и его людьми... с ними все было очень хорошо, у них было достаточно энергии, чтобы восполнить мои недостатки. Их энергия могла поднять меня на более высокий уровень. Но через минуту после того, как они просто выходили из комнаты, я соскальзывала на свой прежний уровень и хотела, чтобы ко мне проявили внимание. И все ученики были точно такими же. Конечно, они всегда могли нас проверить, игнорируя нас, не разговаривая с нами или занимаясь с другими тем, в чем нам тоже хотелось бы принять участие. Поэтому перепросмотр нужно применить именно к нашей повседневной жизни. Вы не можете уйти в пустыню и сделать его, почувствовать себя очень хорошо и на этом закончить. Вам нужно возвращаться к людям и наблюдать за собой. Вспомните своих маму и папу. Что они сделали с вами, почему вы реагируете на них как маленькая девочка или маленький мальчик, который хочет чтобы мама постирала за ним его белье или спросила, не болит ли у него животик. У нас все еще остались эти чувства. Поэтому перепросмотр сам по себе это еще не все. Сталкеры выслеживают сами себя, и когда они взаимодействуют с людьми, то они постоянно следят за собой и за тем что происходит.

**А.Б-Э:** Я понимаю, что это очень сложный предмет разговора, понятный только тем людям, которые очень интересуются этим, могу ли я попросить вас рассказать что-нибудь о сталкинге?

**Т.А:** Этот вопрос мне часто задают во время лекций. Люди хотят точно знать, что такое сталкинг. Есть два способа понять это. Во первых можно дать общее определение: сталкер -- это тот кто владеет искусством быть незаметным. Именно это он считает своей главной предпосылкой, есть определенный метод обучения тому, как стать незаметным, и я могу вам объяснить, почему так важно быть незаметным.

Давайте будем говорить о сталкинге двумя разными способами. Сталкинг разработан магами для того, чтобы дать практикующему небольшой толчок, под толчком мы имеем в виду небольшой прилив энергии, который слегка сдвигает точку сборки так, что она сдвигается очень плавно. Я думаю что теперь я должна сказать что-то и о точке сборке, именно этим очень интересуются сталкеры. Они стремятся к тому, чтобы сдвинуть точку сборки, и таким образом изменить восприятие мира. Восприятие, конечно может изменяться и при помощи сновидения, но сталкеры делают это находясь в бодрствующем состоянии. Маги говорят, что они особым образом воспринимают мир, и все что мы видим в бодрствующем состоянии зависит от положения точки сборки. Я уверена, что вы знакомы с книгами Кастанеды и уже знаете, что такое точка сборки, но все же позвольте мне еще раз описать ее. Это светящаяся точка на светящемся коконе, в которой собирается осознание.

Мы считаем, что энергетическое тело человека представляет собой скопление светящихся нитей, число которых бесконечно, и каждая из которых обладает особым осознанием. Их светимость не похожа на свет от электрической лампочки -- это свет осознания. В энергетическом теле есть точка интенсивной яркости, в которой сконцентрировано то, что мы называем личностью, осознанием, видящие могут видеть ее в виде светящейся точки величиной с теннисный мяч. Она может изменять свой размер и свое положение относительно светящегося тела. То, где она находится в данный момент, и определяет наше восприятие, потому что волокна составляющие наше светящееся тело, и светящиеся волокна вселенной соединены между собой. Маги считают, что вселенная состоит из бесконечного числа энергетических волокон, некоторые из которых мы можем воспринимать, а другие находятся вне пределов возможностей человеческого восприятия. Но в каком бы положении не находилась точка сборки, она освещает некоторую часть светящегося тела и таким образом взаимодействует с тем, что находится вне его, таким образом восприятие становится возможным.

**А.Б-Э:** Это относится ко всем?

**Т.А:** У всех нас есть точка сборки, и у всех нас она находится в одинаковом положении, потому что как только мы рождаемся, то мы начинаем учиться тому, как быть человеком, как быть социальной личностью, это необходимо для того, чтобы местоположение точки сборки соответствовало ее положению у других людей, чтобы мы могли с ними взаимодействовать и воспринимать тот же мир, что и они, тот же сегмент возможностей восприятия, для того, чтобы мы могли выработать согласие относительно того, что мы воспринимаем. Так как наши точки сборки находятся в одинаковом положении, то мы можем владеть одним языком, мы можем говорить о деревьях и машинах, твердых стенах и полах, становится возможной пространственная и временная непрерывность, последовательность событий, мы знаем что было вчера, что будет завтра. Все это связано с положением точки сборки. Время и наши представления о

реальности полностью зависят от того, где находится эта точка повышенной концентрации осознания. И если в результате какой-то аномалии, она находится не на том месте, где она должна быть, то этот человек либо маг (как раз об этом мы сейчас и говорим), либо кандидат в душевнобольные. Вы можете встретить таких людей в психиатрических лечебницах, их точки сборки зафиксированы в других положениях, чем у других людей. У них нет межсубъективного восприятия, они не могут прийти к соглашению относительно того, что считать реальностью. Есть даже определенный биологический закон, который гласит, что человеком можно считать только того, чья точка сборки находится в положении свойственном точке сборки человека. У животных точка сборки находится в другом положении, именно это и делает их животными. У деревьев точка сборки также находится в определенном положении, именно это делает их деревьями.

**А.Б-Э:** Можно ли сказать, что точка сборки указывает положение, в котором происходит коллективное соглашение относительно того, что считать реальностью?

**Т.А:** Конечно. Это и есть наша личность. Но маги говорят, что наша личность -- это не все на что способен человек. Поэтому мы можем быть чем-то большим, чем просто социальной личностью. Теперь, для того, чтобы мы могли стать чем-то большим чем то, что нам предлагает общество, если мы хотим иметь больше прав, чем те права, которые нам даны от рождения, то мы должны сдвинуть или сместить нашу точку сборки. Мы должны сдвинуть ее с той позиции, на которой она застыла. В результате ее движения другие светящиеся волокна осознания зажигаются и соединяются со вселенной, благодаря этому можно достичь других реальностей, таких же реальных и твердых как и та, в которой мы сейчас находимся. То, что мы определяем как несомненную реальность, основано на соглашении, которое мы заключаем относительно того, как должен выглядеть мир. Это основано на фиксации нашей точки сборки. Точка сборки сама собой сдвигается во сне, мы называем это реальностью сна, которая несомненно отличается от той реальности, которую мы воспринимаем наяву.

Итак мы знаем, что есть другие реальности, но мы относимся к ним исключительно с позиций повседневной реальности. Но маги поступают иначе, они говорят, что можно изменять повседневную реальность и для этого совершенно необязательно ложиться спать. Сновидение -- это состояние, в котором вы можете контролировать движение точки сборки во время сна и фиксировать ее в любом положении.

**А.Б-Э:** И вы можете делать это оставаясь в своем уме?

**Т.А:** Абсолютно верно.

**А.Б-Э:** Тогда это уже само по себе революционное заявление.

**Т.А:** Так как существует определенное соглашение по поводу того, что считать реальностью, то существуют сумасшедшие люди у которых бывают галлюцинации. Они видят чудовищ и все такое прочее. Им чего-то не достает, они неполноценны с точки зрения социального порядка, потому что они не установили свою точку сборки в том же положении, что и остальные. Их точка сборки постоянно движется, смещается и поэтому они становятся сумасшедшими, ведь у них нет достаточного количества энергии для того, чтобы удерживать точку сборки в одном положении. Если бы у них была необходимая энергия и контроль, то они стали бы магами, потому что они смогли бы осуществить stalking этой новой позиции.

**А.Б-Э:** Да, я понимаю это.

**Т.А:** Вообще говоря, все о чем мы говорим можно свести к тому, что для того, чтобы воспринимать больше, чем мы можем воспринять будучи людьми, то нам необходимо большее количество энергии. Наш социальный порядок не допускает никаких способов погружения в другие реальности, кроме как через безумие или через сны, которые он не считает реальностью. Эти два пути остаются открытыми, но они не жизнеспособны. Маги говорят, что вы можете сдвигать точку сборки, если у вас есть достаточно энергии для того, чтобы зафиксировать ее в новом положении, если вы не хотите сойти с ума или потеряться в одном из тех бесконечных миров, которые существуют там, вовне и расположены словно слои в луковице. Все что нужно -- это энергия, контроль и подвижность, а также то, что маги называют "несгибаемым намерением". Подвижность позволяет человеку сместить точку сборки с того ее положения, в котором он является определенной личностью, именно это определенное положение точки сборки и делает нас той личностью, которую мы называем Я.

Необходимо также устранить собственную важность, потому что до тех пор пока мы остаемся верны себе, то все что мы делаем, поддерживает нашу верность этой определенной позиции точки сборки. И нам никогда не удастся воспринять ничего за пределами той реальности, которая считается сама собой разумющейся. Нам позволено воспринимать только то, что разрешено в пределах нашей определенной позиции точки сборки, и то что определяется социальным порядком. Нам нужна подвижность, чтобы сдвигать точку сборки в любое положение, и здесь нам понадобится устойчивость и концентрация, энергия для того, чтобы зафиксировать ее в любом новом положении. В этом как раз и заключается магия -- движение и фиксация, фиксация точки сборки в различных положениях, и как

следствие этого -- восприятие различных реальностей, которые так же конкретны и реальны, как и реальность нашего повседневного мира.

**А.Б-Э:** Значит маги развивают свою энергию и обращаются с ней особым образом, есть способы накопления энергии сновидения, а ваша книга в основном посвящена тем способам, которыми вы накапливали энергию, необходимую для сталкинга, так ли это?

**Т.А:** Совершенно верно. Есть определенные техники, которые практикуют маги, например такие как техники неделания, перепросмотр, которые считаются основными техниками, позволяющими сдвинуть точку сборки с ее основного положения, также существует такая практика, как "стирание личной истории", которая позволяет нам избавиться от наших представлений о самих себе. Также важно избавиться от чувства собственной важности, поскольку пока мы имеем представление о Я, сильном Я, эго, то нас продолжают удерживать те люди, с которыми мы взаимодействуем и создаем межсубъектное соглашение. Сила этого мира и социального порядка очень велика из-за того, что миллиарды людей согласованно удерживают свои точки сборки в этом определенном положении.

**А.Б-Э:** Да, это проявление полнейшего невежества, можно назвать это "давлением со стороны окружающих", а в более широком смысле "духом нашего времени".

**Т.А:** Да. На очень личном уровне это можно назвать "самоиндульгированием" или представлением о себе, а потом уже давлением со стороны окружающих. Потом на нас влияет язык, уровень культуры, нужно учитывать семью, это очень важно, и вам необходимо преодолеть эти барьеры -- индивидуальный, культурный, давление окружающих, семьи, и затем огромное коллективное бессознательное, которое удерживает нас всех вместе. Маг должен перейти от этого всего на другой уровень.

И даже после того, как вы преодолеете это коллективное бессознательное, вы столкнетесь с биологическим законом, который привязывает нас к нашему "обезьяньему шаблону". У нас есть наше биологическое стремление, мы нуждаемся в том, чтобы быть социальными, стадными существами, потому что мы -- это социальные животные. Одиночество -- это то чего люди боятся до смерти. Многих неопитов отпугивает именно то, что им придется вести поиск в одиночестве и совершать путешествие в одиночку, потому что перепросмотр делается в абсолютном одиночестве. Но люди думают, что они могут медитировать вместе, делать что-то вместе, до тех пор пока у них еще присутствует коллективное соглашение. Но именно это коллективное соглашение и предотвращает движение точки сборки. Поэтому вам нужно выйти за пределы воздействия этой силы, и вам необходима энергия, которую вы можете накопить теми способами, о которых я уже говорила, в том числе используя безупречность и смерть как советчика. Вы используете свою смерть, потому что как бы там ни было, все закончится именно смертью. Если вы идете по пути мага, и если вы хотите уйти от себя, от этой определенной позиции точки сборки, и осмелитесь проникнуть в неизвестное, то это подобно смерти. Я должно капитулировать и это ужасное чувство. Эмоционально и физически -- это ощущение можно выразить так -- человек против вселенной.

**А.Б-Э:** И эта смерть длительна, не так ли? Я имею в виду, что это не происходит с вами в один момент. Это то чего вы достигаете постепенно. Это займет годы. Как вы узнаете, что ваше старое Я умерло, становитесь ли вы тем, кто описывается в книгах как "бесформенный воин"?

**Т.А:** Вам нужно стать бесформенными, вам нужно не иметь Я. Вы правильно сказали, что это не случается в один момент. Точка сборки может сместиться в некоторых аномальных случаях, например в результате сильного шока человек может оказаться где-то в другой реальности. Но обычно это длится недолго, потому что это связано с внешним воздействием, и обычно точка сборки сдвигается обратно. Если это случается надолго, то он не хочет знать от чего это произошло, и такой человек попадает в сумасшедший дом. Поэтому постепенные изменения гораздо лучше.

**А.Б-Э:** Наркотики и растения силы также могут вызвать это смещение точки сборки?

**Т.А:** Да, конечно. Под воздействием психотропных веществ вы видите другие миры, и ваша точка сборки полностью вылетает из своего обычного положения. Но вы делаете это не самостоятельно, вы не контролируете этот процесс, это снова внешнее воздействие. Присутствие Нагваля также сдвигает точку сборки. Его безупречность сдвигает точки сборки его учеников. Он не обязательно должен бить их по спине или делать что-то еще в этом духе. Его энергия сама по себе вызывает у учеников восприятие других миров. Когда мы находились рядом с доном Хуаном и его людьми, то их сила помогала нам делать фантастические вещи. Об этом уже я писала в своей книге. Но когда я возвращалась в Лос-Анджелес, то их уже не было рядом, и я оказывалась там же где и раньше. На меня воздействовала сила социального порядка, и моя точка сборки сдвигалась обратно в "первое внимание". Трагедия была в том, что до тех пор, пока мы не сдвигали точку сборки в те положения, в которых с нами общался дон Хуан и его люди, мы с трудом могли вспомнить, что же мы делали, и как выглядели эти миры. Они были похожи на сон. Поэтому необходимо накапливать энергию для того, чтобы достичь повышенного осознания, и чтобы вы могли его поддерживать самостоятельно. Вы можете продвигаться дальше, и это будет постепенным сдвигом.

**А.Б-Э:** Как вы запасаете или накапливаете энергию для того, чтобы сдвигать вашу точку сборки?



**Т.А:** Главная техника -- это перепросмотр. Я хочу также сказать, что другим способом движения точки сборки является простая безупречность, вы можете намереваться сдвинуть свою точку сборки. Намерение -- это сила, которая соединяет нас напрямую с той огромной энергией, которая находится там, вовне. Ее называют Духом, Орлом. Если человек посредством безупречных действий связывает свою энергию с этой внешней силой, тогда сам Дух сдвигает его точку сборки, потому что фактически он уступает контроль Духу. Он уступает свое эго, свое Я. Он устраняется и позволяет направляющей силе намерения вести его. Все магические техники, которые я уже упомянула -- перепросмотр, неделания, все они уже связаны с намерением магов.

Поэтому, если человек практикует эти техники и позволяет намерению направить его, то его точка сборки сдвинется, потому что эти древние техники были унаследованы от поколения магов дона Хуана, и они непосредственно связаны с Духом, они его неотъемлемая часть. Мы знаем, что необходимо накапливать энергию, потому что это единственный способ преодолеть тот шаблон, к которому мы привязаны, будучи людьми. Мы обычно говорим о человекоподобной обезьяне, потому что это дает нам правильный взгляд на вещи.

**А.Б-Э:** Имеете ли вы в виду, используя эту метафору, правильно ли я вас понял, что со временем светящиеся существа приняли ту форму, которую мы имеем сейчас, что мы намереваем себя людьми из плоти и крови, но на самом деле мы - это неотъемлемая часть того, что находится там, в бесконечности, и это как раз то, что мы не унаследовали от обезьян. Я имею в виду, как вы все это увязываете между собой? Я очень хорошо понимаю метафору Обезьяны, но теория эволюции не может мне объяснить, как у нас могут появиться эти другие возможности.

**Т.А:** Ага... Маги говорят, что мы все время эволюционируем. Поэтому мы не должны себя ограничивать и оставаться в этом обезьяньем положении нашей точки сборки. Как вы сказали, в светимости человеческого существа заложен потенциал бесконечного числа других возможностей. Да, я согласна с вами, что с точки зрения эволюции мы сделали что-то вроде остановки и застыли в этом положении точки сборки. Но эволюция продолжается. Маги -- это те, кто раньше были людьми, но теперь эволюционировали в нечто иное. Они больше не являются людьми в строгом смысле этого слова, потому что они могут сдвигать свою точку сборки в любое положение и удерживать ее в нем, они могут изменять свою форму. Они могут сдвигать свою точку сборки вниз, в положение животного, они могут принимать форму животного, вороны, птицы или любого другого существа Или они могут проникать в непостижимые реальности, которые не имеют физических аналогий, а являются чисто абстрактными.

**А.Б-Э:** Итак, есть старые и новые видящие?

**Т.А:** Есть разница в том, чем занимались старые маги и тем, что делают маги современности, принадлежащие к линии магов дона Хуана. Современные маги интересуются эволюцией, позволяющей им достичь абстрактного, которое не имеет ничего общего со сдвигом точки сборки вниз, который сам по себе происходит во время сна. Поэтому все люди, связанные с Карлосом Кастанедой имеют университетское образование и трезво мыслят (мы на это надеемся). Я имею в виду, что это было одной из наших задач. Задача мага состоит в том, чтобы видеть в чем содержится потенциал человеческих существ, где мы находимся, и быть способными видеть и достигать уровня действительной правды, не только при помощи разума, а будучи разумными в самой высшей степени, и не действовать в соответствии с дурацкой привычкой, свойственной всем людям, сначала понять что-то, а потом действовать совершенно противоположным образом.

-----  
*Published by RIML, 1997*